

## 3.6 Hodnoty nôt a ich predĺženie

Pojem „**hodnota noty**” v hudbe vyjadruje dĺžku, čiže časové trvanie noty. Hodnota noty súvisí s jej tvarom. Ak porovnáme pomer časového trvania jedného tónu vo vzťahu k ostatným a všetkých navzájom, môžeme určiť ich hodnotu len relatívne. Presnejšie určíme dĺžku v závislosti od taktového predznačenia (pozri kapitolu o taktoch).

Pôvodnú hodnotu noty môžeme predĺžiť:

- **bodkou za notou**
- **ligatúrou**
- **korunou**

**Bodka za notou** predlžuje hodnotu noty o polovicu jej pôvodnej dĺžky. To znamená, že bodka predstavuje vždy hodnotu nasledujúcej menšej noty:

$$\begin{array}{l} \text{♩.} = \text{♩} + \text{♩} \quad \text{♪.} = \text{♪} + \text{♪} \\ \text{♩.} = \text{♩} + \text{♩} \end{array}$$

Dve bodky za notou ju predlžujú o polovicu a štvrtinu, teda o 3/4 jej pôvodnej hodnoty:

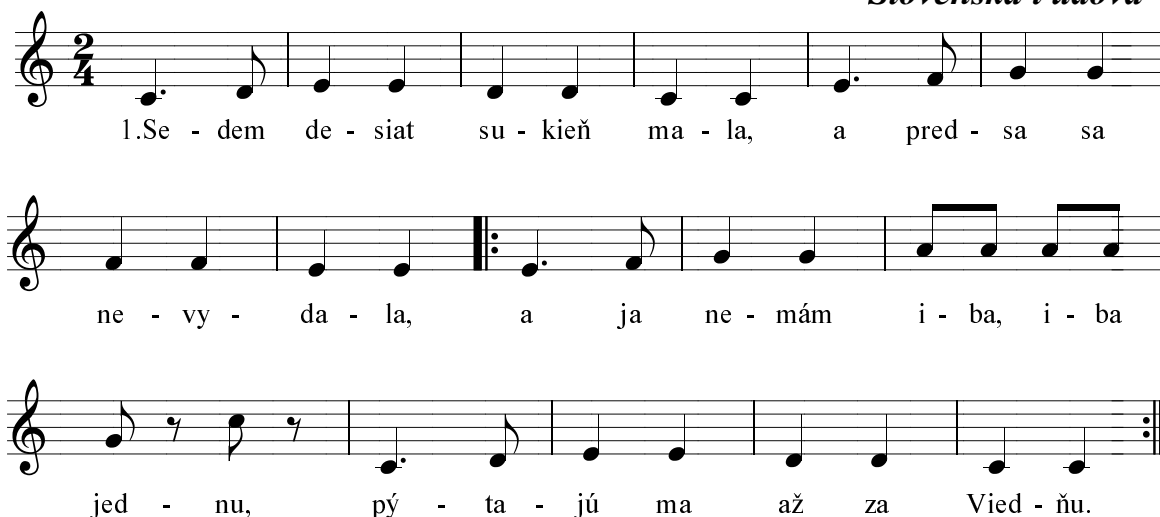
$$\text{♩..} = \text{♩} + \text{♩} + \text{♩} \quad \text{♩..} = \text{♩} + \text{♩} + \text{♩}$$

Uplatnenie bodky za notou si pozrime v nasledujúcej ukážke.

### *Sedemdesiat sukieň mala*

**Veselo**

*Slovenská ľudová*



1. Se - dem de - siat su - kieň ma - la, a pred - sa sa

ne - vy - da - la, a ja ne - mám i - ba, i - ba

jed - nu, pý - ta - jú ma až za Vied - ňu.

2. Sedemdesiat tisíc mala,  
a pedsa sa nevydala,  
[: ja nemala iba, iba zlatý,  
dostal sa mi bajúzatý. :]

2. Pod oblôčkom vyskakoval  
štyri groše ukazoval  
[: „Dajte vy mne dievča, dievča vaše!  
Dám vám zaňho štyri groše.” :]