

1.ročník prvej časti I. stupňa

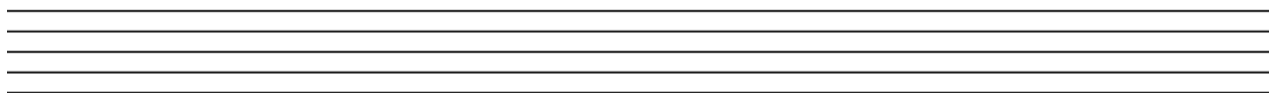
Pracovný list č.2 (45.-46 týždeň)

1. Opakovanie

🎵 **ÚLOHA:** Doplň:

Notová osnova má _____ čiar a _____ medzery. **Hudobná abeceda** má _____ tónov, ktoré sa opakujú. **Tempo** určuje ako _____ alebo pomaly máme hrať, spievať. **Dynamika** znamená, ako silno alebo _____ máme hrať, spievať. V **4/4 takte** budeme počítať na _____ doby. **Opakovacie znamienko** znamená, že máme skladbu alebo jej časť _____. **Forte** znamená, že máme hrať _____. **Piano** znamená, že máme hrať _____.

🎵 **ÚLOHA:** Precvič si noty. Nezabudni na začiatok notovej osnovy napísať husľový kľúč a nakoniec taktovú čiaru. Teda dve, pretože na konci bývajú až dve čiary ☺.



c1

e1

g1

h1

d1

f1

a1



2. Staccato, legato

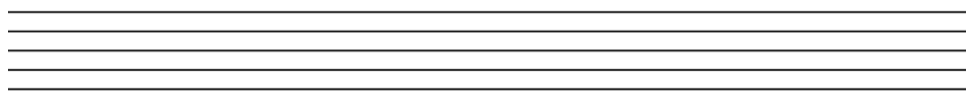
Počul si už tieto slová? V hudbe sú veľmi dôležité. Ak chce hudobný skladateľ vo svojej skladbičke hrať tóny krátko, napíše nad alebo pod noty bodky. To je pre nás znamenie, že máme hrať krátko- teda **staccato**.



Ak si skladateľ vo svojej skladbičke želá spájať tóny, teda viazať, napíše nad alebo pod noty oblúk. Vtedy vieme, že máme hrať viazane- teda **legato**.



3. Noty v husľovom kľúči- c2, d2, e2, f2, g2



c2

d2

e2

f2

g2

🎵 **ÚLOHA:** Precvič si ich zápis v pracovnom zošite na strane 14 a 16.

4. Polová nota s bodkou

Polovú notu s bodkou počítame na **3 doby**. **Ale pozor**, neplet' si bodku vedľa noty a nad alebo pod notou (staccato), vyzerajú síce rovnako, ale každá má iný význam.



🎵 **ÚLOHA:** Aký máš postreh ?

1. Koľko husľových kľúčov vidíš na obrázku? (sú trochu zašifrované☺).

2.



Aký hudobný nástroj vidíš na druhom obrázku?

_____ .



3. A čo tretí obrázok? Vidíš tam zašifrovaný hudobný nástroj?

Ako sa volá? _____ . Čo používame pri hre na ňom?

_____ .

