

### 3.ročník druhej časti I. stupňa

Pracovný list č.2 (45.-46 týždeň)

#### 1. Dejiny hudby: Hudba 20.storočia- expresionizmus

Hovorili sme, že v 20.storočí existovali súčasne viaceré hudobné smery, ktorými sa skladatelia uberali.

Impresionizmus (impression- dojem) a jeho predstaviteľov už poznáš: C. Debussy a M.Ravel

#### EXPRESIONIZMUS (expression- výraz)

- Je celkom odlišný od impresionizmu, skladatelia sa v hudbe snažili zachytiť a vyjadriť stavy úzkosti, depresie, tragických zážitkov človeka, ktorý je osamelý v novom svete (ovplyvnené 2. svetovou vojnou)
- **hudba** je drsná, depresívna, prevláda disonancia (nesúzvuk, nepekne znejúca hudba), náhle kontrasty, je ťažká na interpretáciu

Zakladateľ: **Arnold Schönberg**- predstaviteľ II. Viedenskej školy (spolu s A.Bergom a A.Weberom- nemusíš vedieť ☺, ale mal by si poznať predstaviteľov I. viedenskej školy: J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven- ich iniciály )

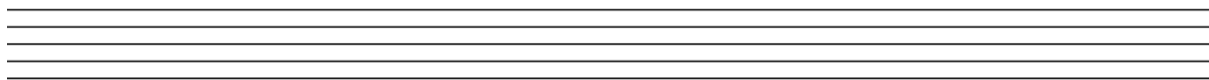
- **ÚLOHA č.1:** Vypočuj si úryvok z hudobného diela [Ten, ktorý prežil Varšavu](#) (ctrl+klik na farebný text)
- Schönberg hudbou a textom v tomto diele zachytáva skutočný príbeh človeka, ktorý prežil koncentračný tábor...nie je to veľmi „ľúbozvučné“, ale presne o tom je expresionizmus



## 2. Hudobná teória

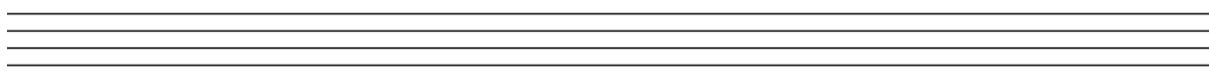


Doplň noty v husľovom kľúči:



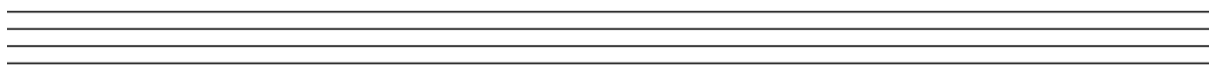
c3 g2 his1 h2 f1 fis2 hes1 des2 as2 a1 es1

v basovom kľúči:

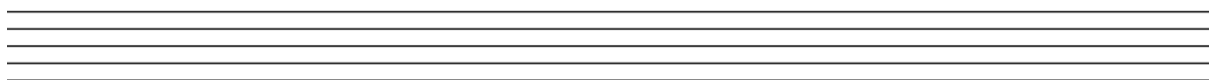


C cis c1 Gis ges D dis A ais Es eis F

Napíš stupnicu H dur, tiež kvintakord a obraty: (5 #)



Napíš stupnicu f mol harmonickú, tiež kvintakord a obraty: (4 b, harmonická- zv.7.tón)



## 3. Čo patrí k sebe? Spoj čiarou, čo patrí k sebe:

Impression

L.van Beethoven

Expression

Bolero

A.Schönberg

Skutočný príbeh človeka

Ten, ktorý prežil Varšavu

II. viedenská škola

M.Ravel

dojem

I. viedenská škola

výraz



Správne odpovede na otázky z PL č.1:

1/1.Francúzi, 1/2. Ravel, 1/3. Debussy, 1/4.Ravel, 2/1 subkontra, kontra, veľká, malá, jednočiarkovaná, dvoj..., troj..., štvor..., 2/2 Interval- výšková vzdialenosť medzi dvoma tónmi, čisté: 1458, veľké 2367, 2/3 Kvintakord- 1.,3. a 5.tón v stupnici, obraty sú sextakord a kvartsextakord, 2/4 Krížiky: fis, cis, gis, dis, ais, eis, his, Béčka: bé, es, as, des, ges, ces, fes