

The image features two black spotlights mounted on a black L-shaped frame. They cast two bright yellow beams of light that converge on a central yellow oval on the floor. The background is a light beige color with a subtle pattern.

# ZÁKULISIE BÁBKOVÉHO DIVADLA

Literárno-dramatický odbor

Mgr. Barbora Bestwinová

# Čo je to bábkové divadlo?

Bábkové divadlo je tvorivý prejav viditeľných alebo neviditeľných hercov, ktorí sa prostredníctvom bábkych menia pred zrakom obecnstva.

Je to špecifický druh divadelného umenia, v ktorom herca čiastočne nahrádza báбка.



Bábkové divadlo patrí medzi jedno z najstarších umení, ktoré vzniklo už v dobe kamennej. Bábková hra sa pýši bohatou tradíciou.

K nám sa bábkové divadlo dostalo prostredníctvom nemeckých a talianskych divadelných spoločností, ktoré po európskych krajinách kočovali už koncom 16.storočia.

Bábkové divadlo bolo zábavné a často spájané s artistickými a kúzelníckymi produkciami.



# Boli ste už na bábkovom predstavení?

Ja vás pozývam na malý výlet do zákulisia, kde sa ako diváci veru nedostanete.

Porozprávam vám, ako sa pripravuje divadelné predstavenie, a predstavím vám všetkých, ktorí divadelné predstavenie pre vás chystajú. Robia to mnohí ľudia, ktorých na javisku vôbec nevidíte.



Najskôr spisovateľ napíše divadelnú hru. Potom si ju prečíta režisér a výtvarník a spolu rozmýšľajú, ako postavičky oživiť.

Výtvarník ich napokon nakreslí a podľa jeho návrhu krajčírky v dielňach ušijú bábky a stolári s maliarmi urobia scénu.



Skladateľ skomponuje hudbu.

Keď je toto všetko hotové, stretnú sa herci a herečky so zvukárom, osvetľovačom, technikmi, a pod. vedením režiséra, ktorý má teraz hlavné slovo, skúšajú dlhé hodiny a dni.



Uhádneš kto je na obrázku?



Skúšajú, aby pre vás pripravili predstavenie – PREMIÉRU.

Premiéra je prvé oficiálne predvedenie hry. Je to v divadle vždy malou oslavou mravčej práce veľkého kolektívu.

Sme kolektívny aj na dramatickom? 😊





Možno ste si v divadle všimli, že existujú rôzne bábky. Nielenže predstavujú rôzne postavičky, ale líšia sa aj spôsobom, akým ich bábkar vodí – niektoré zospodu, iné zhora.

Bábkar je človek, ktorý pracuje s bábkou.



# DRUHY BÁBOK

## ■ MARIONETY

Sú to jediné bábkky, ktoré sa vodia zhora. Sú na vodiacich nitiach alebo drôte, prípadne majú v hlavičke drevenú paličku.



## ■ MAŇUŠKY

Sú bábkky, ktoré sa vodia zospodu. Navliekame si ich na ruku, a preto sú zo všetkých bábok najpohyblivejšie. Maňušky vedia najlepšie pracovať s rekvizitou – teda vedia chytiť predmet, s ktorým hrajú. Oproti telíčku majú maňušky veľkú hlavu.

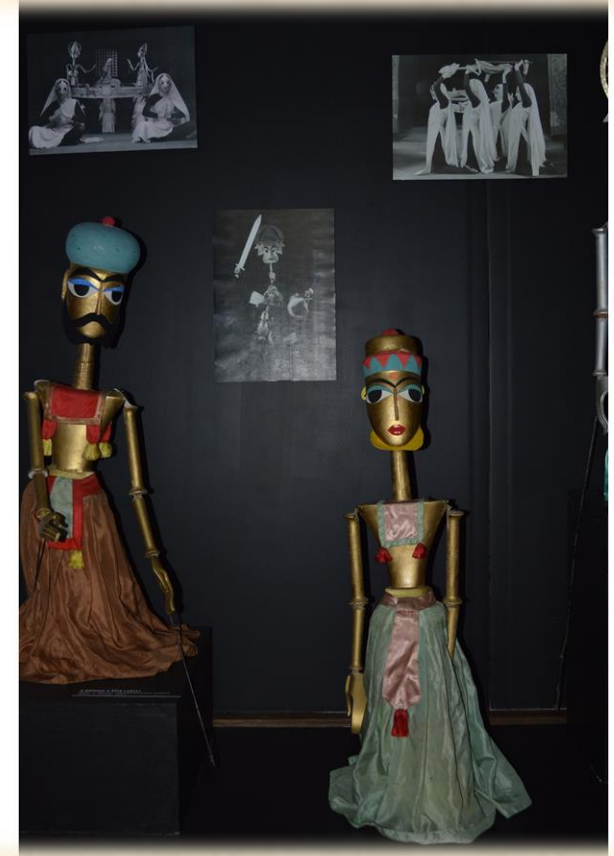


## ■ Javajky

Prišli k nám z ostrova Jáva v indonézske súostroví – preto sa volajú javajky.

Hovoríme im aj paličkové bábky. Vodia sa tak, že jednou rukou ovládame zospodu hlavu a druhou ruky, ktoré vodíme pomocou dlhých tyčiek – čempurít. Ak má bábka nohy, tak sú len visiace.

Táto bábka ma v českom divadle rád rôznych obmien.



# BÁBKOVÉ DIVADLO NA RÁZ CESTÍ



O psíčkoví a mačičke



**Staré divadlo  
Karola Spišáka  
v Nitre**



Gašpariáda



Ako išlo vajce do sveta

■ Zdroje:

<http://www.bdnr.sk/program/program/deti/online-rozpravky-o-psickovi-a-macicke>

<https://sdn.sk/repertoar/gaspariada/>

<https://babadlo.sk/pre-skoly/ako-islo-vajce-do-sveta/>

