

OPAKOVANIE UČIVA

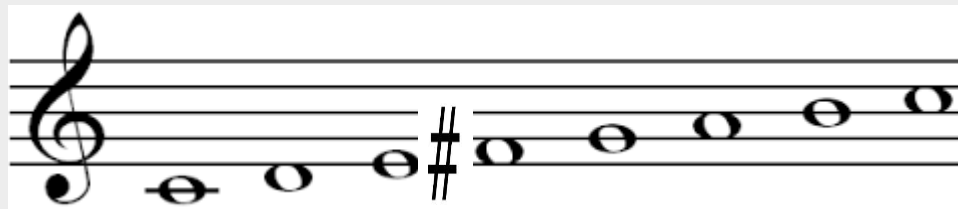
PRACOVNÝ LIST PRE 2./2

STUPNICE -ÚLOHY

Ako sa nazývajú stupnice, ktoré sa uplatnili najmä v cirkevnej hudbe?

Vymenuj ich 1. 2. 3. 4. 5. 6.

Doplň názov
cirkevnej stupnice
.....



DOPLŇ NÁZVY STUPNÍC

1. Ako sa volá stupnica, ktorá obsahuje iba poltóny?
.....



2. Ako sa volá stupnica, ktorá obsahuje iba celé tóny?
.....



DEJINY HUDBY -OPAKOVANIE

1. *Aké boli typické znaky pre obdobie renesancie?*

1.

2. *Patria moteto a madrigal do renesančnej hudby?*

2.

3. *Vysvetlite aký hudobný štýl je a cappella?*

3.



HUDOBNÍ SKLADATELIA

I. Na ktorom obrazku je renesančný skladateľ G. P. da Palestrina?

Obrázok č. 1



Obrázok č. 2



Obrázok č. 3





Vyberte typické znaky pre obdobie baroka

a
cappella

jednoduchosť

sláčikové
nástroje

mohutnosť

akordy

durové a
molové
tóniny

viachlas

melodické
ozdoby

Cirkevné
stupnice

ORATÓRIUM -OPAKOVANIE

1. Aký námet je typický pre oratórium?
2. Kto účinkuje v oratóriu?
3. V akej podobe sa predvádza oratórium?
4. Poznáte barokových skladateľov oratórií?
5. Ktoré známe oratórium z obdobia baroka poznáte?
6. Stvárňujú účinkujúci námet herecky?



DOPLŇTE DIELO J. S. BACHA

Skladby
pre organ

Vokálno –
inštrumentálna
tvorba

Orchesterálne
diela

Skladby pre
klávesové
nástroje



F. X. Gruber

J. Mohr



Autori
„najkrajšej“
vianočnej
piesne. Viete
jej názov?



*„Zdravie, šťastie,
lásku,
zvukné tóny celý rok,
všade, vždy a všetci
kvalitný a správny
krok“*