

KVÍZ

Pracovní list pre 2./s.

1. Do obdobia renesancie patrí:

- a) Johann Sebastian Bach
- b) Giovanni Pierluigi da Palestrina
- c) Bedřich Smetana

2 . Ktoré stupnice sú cirkevné?

- a) chromatická a celotónová
- b) dórska a lydická
- c) molová melodická



VYBERTE Z MOŽNOSTÍ SPRÁVNU ODPOVEĎ

3. V chromatickej stupnici postupujú tóny:

- a) po celých tónoch
- b) po poltónoch
- c) po terciách

4. Do obdobia baroka patrí:

- a) Ján Levoslav Bella
- b) Ludwig van Beethoven
- c) Georg Friedrich Händel



5. Ktorý hudobný skladateľ nekomponoval symfónie?

- a) Wolfgang Amadeus Mozart
- b) Johann Sebastian Bach
- c) Ludwig van Beethoven

6. Ktorý skladateľ je „zakladateľ“ symfonickej básne

- a) Joseph Haydn
- b) Franz Liszt
- c) Hector Berlioz

7. Symfónia č. 6 L. v. Beethovena sa volá:

- a) Osudová
- b) Pastorálna
- c) Parížska



8. Johann Sebastian Bach skomponoval:

- a) oratórium Mesiáš
- b) Brandenburské koncerty
- c) cyklus symfonických básní Má vlast

9. Za prelomové dielo symfonickej tvorby je považovaná:

- a) Fantastická symfónia Hectora Berlioza
- b) Osudová symfónia L. van Beethovena
- c) Pastorálna symfónia L. van Beethovena

10. Programová hudba je:

- a) hudba, ktorá sa opiera o mimohudobný námiet
- b) hudba, ktorá obsahuje iba cirkevné stupnice
- c) hudba , ktorá je zložená iba z chromatických stupníc



11. Symfonická báseň je skladba, ktorá vznikla:

- a) spojením inštrumentálnej hudby a zhudobnením určitého príbehu
- b) skladba pre sólový nástroj
- c) skladba pre dva klavíre

L. van Beethoven	Fantastická symfónia
Bedřich Smetana	Osud a ideál
Johann Sebastian Bach	Má vlast
Franz Liszt	Pastorálna
Ján Levoslav Bella	Toccata a Fúga d mol
Hector Berlioz	Uhorská rapsódia



12. PRIRAĎTE KU SKLADATEĽOVI SPRÁVNE HUDOBNÉ DIELO

Johann Sebastian Bach	Romantizmus
Franz Liszt	Renesancia
G. P. da Palestrina	Klasicizmus
W. A. Mozart	Barok



13. ZARAĎTE SKLADATEĽA DO SPRÁVNEHO HUDOBNÉHO OBDOBIA

Vymenuj tóny D7 v tónine G dur	?
Vymenuj tóny kvintakordu v tónine Des dur	?
V ktorej stupnici postupujú tóny po celých tónoch?	?
Urči charakteristický interval v lydickéj stupnici	?
Vymenuj tóny stupnice Fis dur	?
Vymenuj tóny subdominanty v tónine Ges dur	?
Vymenuj interval čistej kvarty od tónu F	?
Vymenuj tóny kvartsextakordu v tónine Cis dur	?



Ďakujem za pozornosť

