

S p r á v a
o výsledkoch a podmienkach výchovno-vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy Ladislava Árvaya
za školský rok 2020/2021

Vypracovala:

PaedDr. Beáta Vörösová
riaditeľka školy

Predkladá:

PaedDr. Beáta Vörösová
riaditeľka školy

Prerokované v pedagogickej rade školy dňa
02. 09. 2021

Vyjadrenie Rady školy:

Rada školy odporúča zriaďovateľovi Mesto Žilina

schváliť

Správu o výsledkoch a podmienkach
výchovno-vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy L. Árvaya za školský rok
2020/2021
predsedníčka Rady školy pri Základnej umeleckej
škole L. Árvaya

.....
Mgr. art. Anna Kocifajová
predsedníčka Rady školy pri Základnej umeleckej
škole L. Árvaya

Stanovisko zriaďovateľa:

obec MESTO ŽILINA

schvaľuje – neschvaľuje

Správu o výsledkoch a podmienkach
výchovno-vzdelávacej činnosti
Základnej umeleckej školy L. Árvaya za školský rok
2020/2021

.....
za zriaďovateľa

Základná umelecká škola Ladislava Árvaya, Dolný val 12, 010 01 Žilina

Vypracovali:

PaedDr. Beáta Vörösová, Mgr. Mária Malíková, Ľudmila Janáčiková

Východiská a podklady:

Správa je vypracovaná v zmysle:

1. Vyhlášky Ministerstva školstva SR č. 9/2006 Z. z. zo 16. 12. 2005 o štruktúre a obsahu správ o výchovno-vzdelávacej činnosti, jej výsledkoch a podmienkach škôl a školských zariadení.
2. Metodické usmernenie MŠ SR č. 10/2006-R k vyhláške MŠ SR č. 9/2006 Z. z..
3. Školský vzdelávací program 2020/2021.
4. Plán práce Základnej umeleckej školy (ZUŠ) L. Árvaya na školský rok 2020/2021.
5. Vyhodnotenia plnenia plánov práce jednotlivých predmetových komisií.
6. Informácie o činnosti Rady školy pri ZUŠ L. Árvaya.

Správa
o výchovno-vzdelávacej činnosti
v školskom roku 2020/2021

Vypracovali

PaedDr. Beáta Vörösová, Mgr. Mária Malíková, Ľudmila Janáčiková

Správu predkladá

PaedDr. Beáta Vörösová, riaditeľka ZUŠ L. Árvaya

Správa bola prerokovaná na zasadnutí pedagogickej rady dňa 02. 09. 2021

Obsah

1. Identifikačné údaje o škole
2. Údaje o počte žiakov
3. Školský rok a jeho organizačné zabezpečenie
4. Študijné odbory a uplatňované študijné plány
5. Počet zamestnancov a kvalifikačné predpoklady pedagogických zamestnancov školy
6. Ďalšie vzdelávanie pedagogických zamestnancov
7. Konceptný zámer rozvoja školy a vyhodnotenie jeho plnenia – **dištančné vzdelávanie**
8. Výsledky školy
9. Úspešnosť žiakov na talentových skúškach na konzervatóriá, stredné umelecké školy a vysoké školy umeleckého a pedagogického smeru
10. Aktivity, prezentácia a činnosť odborov
 10. 1 Koncerty, prehliadky a vystúpenia v školskom roku: 2020/2021 vo všetkých odboroch.
 10. 2 Činnosť výtvarného odboru (VO), tanečného odboru (TO), literárno-dramatického odboru (LDO).
11. Súťaže a prehliadky.
12. Projekty, do ktorých je škola zapojená.
13. Výsledky inšpekčnej činnosti ŠŠI v ZUŠ.
14. Priestorové a materiálno-technické podmienky ZUŠ.
15. Spolupráca školy s Občianskym združením (OZ) „Umenie deťom“
16. Záver

1. Identifikačné údaje o škole

Základná umelecká škola Ladislava Árvaya
 Dolný val 12, 010 01 Žilina
 Tel. 041/56 20 748
 E – mail: zusarvay@gmail.com
 Internetová adresa : www.zuszilina.sk
 Zriaďovateľ : Mesto Žilina
 Riaditeľka školy: PaedDr. Beáta Vörösová
 Zástupkyňa riaditeľky školy: Mgr. Mária Malíková

Umelecká rada (UR): PaedDr. Beáta Vörösová, Mgr. Mária Malíková, Mgr. art. Anna Kocifajová, Antónia Gráfová DiS. art., Ján Praženica, Mgr. Peter Vaňouček, Mgr. Veronika Kolková, Mgr. art. Vladimír Mores, Mgr. Martina Stachová, Pavel Stiller, Daniela Strýčková DiS. art.

Rada školy (RŠ) od ustanovujúceho zasadnutia dňa 03. 03. 2020

Predseda RŠ: **Mgr. art. Anna Kocifajová**

Mgr. Zuzana Patrňáková, Ľudmila Janáčiková, Mgr. Beáta Tamašiová, Ing. Matej Valentovič, Ing. Janka Šutková, MUDr. Zuzana Jedináková, Ing. Ľubomír Bechný, Mgr. Iveta Martinková, Mgr. Anton Trnovec, Ing. Barbora Birnerová, PhD..

Občianske združenie „Umenie deťom“ pri ZUŠ L. Árvaya (OZ);

Správna rada: **Mgr. Beáta Tamašiová - predsedníčka**

Ing. Matej Valentovič – podpredseda
 Vdovičíková Emília - tajomníčka
 Ondrej Kormančík – člen
 Katarína Schmiesterová – členka
 Ing. Janka Šutková – členka
 MUDr. Zuzana Jedináková – členka
 Jozef Baran-Tomík - člen

2. Údaje o počte žiakov

V školskom roku 2020/2021:

Počet žiakov spolu na začiatku školského roku: 1379

Počet žiakov spolu k 30. 6. 2021: 1306

Počet žiakov po odboroch k **15. 09. 2020:**

Prípravné štúdium:	HO	47
	VO	7
	LDO	0
	TO	2
Základné štúdium:	HO	635
	VO	555
	LDO	53
	TO	67

Rozšírené štúdium:	HO	5
	VO	5
Štúdium pre dospelých:	HO	3
	VO	5

3. Školský rok a jeho organizačné zabezpečenie

Školský rok 2020/2021 sa začal 2. septembra 2020 prezenčnou formou vyučovania. Zmena v organizácii školského roka nastala veľmi rýchlo, napr. aj Rozhodnutím ministra školstva číslo 2020/17949:1-A1810, v ktorom sa rozšíril počet dní jesenných školských prázdnin o ďalšie 4 dni (30. 10., 2., 6. a 9. 11. 2020). S účinnosťou od 26. októbra bolo mimoriadne prerušené vyučovanie v základných umeleckých školách. V nadväznosti na uvedené rozhodnutie, riaditelia škôl zabezpečili pre žiakov dištančné vzdelávanie. I napriek tomu, že návrat detí do škôl sa predpokladal po vianočných prázdninách, učitelia sa rýchlo prispôbili a prechod na dištančnú formu vďaka skúsenostiam z prvej vlny pandémie, zrealizovali bez väčších problémov.

Nakoľko návrat detí do škôl nebol umožnený ani v januári 2021, **klasifikácia a hodnotenie žiakov** za prvý polrok školského roka boli vykonané podľa pokynov riaditeľstva školy. Po dohode s vedúcimi odborov a oddelení sa známku klasifikovali všetky povinné predmety, klasifikácia predmetov skupinovej povahy v HO (štvorročná hra, inštrumentálny sprievod, komorná hra, komorný spev, zborový spev, tanečná skupina, súborová hra, hra v orchestri, práca v súbore) bola nahradená hodnotením ABSOLVOVAL/ABSOLVOVALA. Vo výtvarnom odbore, podobne ako v TO a LDO bol dohodnutý rovnaký spôsob hodnotenia. Keďže pandemická situácia v spoločnosti sa podľa oficiálnych čísiel nezlepšovala, predpokladaný návrat detí do škôl ostal v nedohľadne, odkázaný na zaraďovanie okresu Žilina do pásiem podľa COVID automatu a Školského semaforu. Po veľkonočných prázdninách 7. apríla sa k prezenčnej forme vyučovania a aj k nám vrátili deti 1. stupňa základnej školy, s výnimkou skupinovej formy vyučovania a študijného zamerania spev a hra na dychových nástrojoch. Uvedené výnimky nastúpili na prezenčnú formu vyučovania 10. mája 2021.

Hodnotenie absolventov prvej časti základného štúdia bolo vykonané zápisom známok do dokumentácie žiaka. Hodnotenie absolventov druhej časti základného štúdia a absolventov II. stupňa sa ponechalo bez povinnosti verejnej prezentácie. Žiaci mali možnosť výberu - zaslanie online nahrávok alebo verejné vystúpenie. Pre dlhodobu absentujúcu možnosť prezentácie pred živým publikom sa napokon pre verejné vystúpenie rozhodlo 11 žiakov: **Miriám Košútová** (z triedy G. Janičkovej DiS. art.), **Simona Maslíková** (z triedy M. Hrebeňárovej DiS. art.), **Tamara Balvínová** (z triedy Mgr. M. Kobellovej), **Sofia Gottwaldová** (z triedy Mgr. M. Dudášovej), **Petra Brezániová** (z triedy A. Michalcovej DiS. art.), **Martina Masná a Eva Puchalová** (z triedy M. Hatiarovej DiS. art.), **Mária Bašová** (z triedy E. Patkolóa), **Matúš Buček** (z triedy PaedDr. M. Gašparikovej Hýrošovej, PhD.), **Juliana Kormanová** (z triedy Mgr. art. L. Kostúrovej). Polorecitálovým koncertom ukončila štúdium na škole **Lujza Kristína Kyšková** (z triedy PaedDr. B. Vörösovej). Verejné absolventské koncerty sa uskutočnili za dodržania protipandemických opatrení (polovičná kapacita sály) dňa 9. 6. a 15. 6.

Dlhodobu najúspešnejšia žiačka školy **Ajna Marosz** (z triedy P. Stillera) v spolupráci so sláčikovým združením Strings Adventures absolvovala v Rosenfeldovom paláci dňa 24. 06. 2021 samostatným koncertným vystúpením. Ako hosť sa predstavila **Klára Valentovičová** (z triedy P. Stillera).

Vo VO absolventi ukončili štúdium na základe hodnotenia prác, ktoré žiaci priniesli k nahliadnutiu triednym pedagógom po ukončení prerušenia vyučovania.

V LDO boli odprezentované dve vystúpenia len za prítomnosti žiakov školy. Tanečný odbor verejnú prezentáciu neuskutočnil. Všetci žiaci posledných ročníkov štúdia majú na záverečných vysvedčeniach najneskorší dátum ukončenia klasifikácie 23. jún 2021.

Postupové skúšky do prvého ročníka boli zrušené, všetky deti získali potvrdenie o absolvovaní prípravného štúdia.

4. Študijné odbory a uplatňované študijné plány

Na škole pracovali štyri študijné odbory:

- hudobný
- literárno-dramatický
- tanečný
- výtvarný

Vyučovanie sa realizovalo podľa platných Rámcových učebných plánov Štátneho vzdelávacieho programu pre základnú umeleckú školu, schválených MŠ SR dňa 20. 01. 2016, pod č. 2016-8597/1575:1-10A0 s účinnosťou od 20. 01. 2016.

5. Počet zamestnancov a kvalifikačné predpoklady pedagogických zamestnancov školy

Počet zamestnancov školy: 66 pedagogických, (z toho 19 so zníženým úväzkom), 8 prevádzkových.

Počet pedagógov v

HO	65 (z toho 15 so zníženým pracovným úväzkom)
LDO	2 (z toho 1 so zníženým pracovným úväzkom)
TO	1
VO	9 (z toho 3 so zníženým pracovným úväzkom)

66 pedagogických zamestnancov spĺňalo kvalifikačné predpoklady pre vyučovanie na ZUŠ (absolútórium konzervatória, univerzity pedagogického smeru, vysoké školy umeleckého alebo humanitného smeru, filozofické fakulty).

6. Vzdelávanie pedagogických zamestnancov

Dňom 01. 09. 2019 sa stal účinným Zákon č. 138/2019 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení zákonov v znení neskorších predpisov, ktorý nastavil profesijný rozvoj zamestnancov, vrátane profesijných štandardov a typov vzdelávania. V zmysle § 57 citovaného zákona riaditeľka školy zabezpečila dňa 15. 06. 2021 aktualizáciu vzdelávania pedagogických zamestnancov hudobného odboru formou spolupráce cez projekt „**Hudobné hry**“, ktorého garantom bol Cyril Kubiš. Pedagógovia získali certifikáty o jeho absolvovaní.

Oproti minulému školskému roku sa nezlepšila situácia v metodických centrách, prihlasovanie na vykonanie atestácií ostalo naďalej ťažkopádne, nepostačujúce, bez reakcie na zákonom stanovené nové podmienky jeho povinného absolvovania. Ani po dvoch rokoch, keď som poukazovala na nezmyselnosť povinnosti získania atestácie pred výberovým konaním na miesto vedúceho zamestnanca (nie štatutára) v zmysle vyhlášky č. 361/2019 o vzdelávaní v profesijnom rozvoji sa situácia nezmenila.

7. Konceptný zámer rozvoja školy a vyhodnotenie jeho plnenia.

1. Pri organizácii školského roka 2020/2021 sme vychádzali z Pedagogicko-organizačných pokynov MŠ SR a zo Školského vzdelávacieho programu (ŠkVP) ZUŠ L. Árvaya. Kvalita vyučovania bola dodržiavaná v zmysle platných učebných osnov a učebných plánov.

Druhá vlna pandémie síce našla pripravených pedagógov a zamestnancov škôl, ale nikto netušil, dokedy budú deti dištančne vzdelávané. Rozhodnutia týkajúce sa plnenia vzdelávacích programov sme ako riaditelia škôl robili skôr pocitovo, legislatíva ešte nestihla na zmeny reagovať. Ako príklad uvádzam hodnotenie žiakov, ktoré v súlade s vyhláškou pre základné umelecké školy hovorí o tom, že žiak je klasifikovaný stupňom od výborný – neuspokojivý. Hodnotenie slovné – absolvoval/a je povolené len pri ukončení prípravného štúdia. Nikto nás neusmernil, ako hodnotiť predmety, ktoré boli vyučované len v skrátenej forme, resp. do ktorých sa žiaci nezapájali alebo len čiastočne (napr. skupinové predmety v HO). Preto bolo na našom dohovore, vymyslieť niečo, aby sme nedemotivovali žiakov, ale aby aj nemali pocit, že hodnotenie nebolo podložené nejakým ich výkonom, výstupom. Najviac sa nekonečný čas dištančného vzdelávania dotkol výtvarného odboru. I napriek neúnavnej snahe pedagógov, ktorí vzdelávali online, vytvárali videá, ponúkali neustále nové možnosti zapájania sa do vyučovacieho procesu, k 31. 12. 2020 prerušilo alebo predčasne ukončilo štúdium cca 100 žiakov. Pri komunikácii s rodičmi bolo jasné, že škola nie je za túto situáciu obviňovaná. Rodičia nemali energiu motivovať deti.

DIŠTANČNÉ VZDELÁVANIE

Hudobný odbor:

1. Konverzačná forma – konzultácie prostredníctvom telefónu – ako napreduje nácvik zadanej skladby, s čím potrebuje žiak poradiť, návrh ďalšieho postupu pri nácviku skladby
2. Interaktívna komunikácia – vyučovanie prostredníctvom sociálnych sietí Skype, WhatsApp – prenos audio- video – žiak hrá na nástroji, učiteľ má možnosť okamžitej spätnej väzby, ukážky na vlastnom nástroji, umožňuje okamžitú konverzáciu
3. Krátke náučné videá učiteľa pre žiakov (napr. Whats App, YouTube)
4. Ukážka pedagóga, nahrávka skladby v rôznych tempách, v rôznom frázovaní...(napr. audiobook e-mailom)
5. Nahrávka „podkladov“ – sprievody pre sólovú hru, sólový spev, zborový spev
6. Nahrávka žiaka odoslaná učiteľovi (audiobook e-mailom, WhatsApp video, úložisko atď.) – spätná väzba zo strany pedagóga (telefón, email, soc. siete...) – vhodné pre sebareflexiu žiaka, vypočuje si, čo skutočne zahrá
7. HN: Posielanie prezentácií, pracovných listov, kvízov, odporúčaní na počúvanie hudby, email, skype, telefón, webstránka, spätná väzba k vypracovaným zadaniam prostredníctvom rovnakých kanálov
8. Zadanie štúdia partov pre komornú, súborovú či orchestrálnu hru (emailom), prípadne zaslanie ostatných partov/hlasov pre prípadné rodinné muzicírovanie
9. Inšpirácia od učiteľov pre vypočutie študovaných skladieb youtube, komentáre, výmena názorov k jednotlivým interpretáciám emailom, telefónom, WhatsApp...
10. Žiaci môžu experimentovať, interpretovať známe skladby z filmu, reklamy podľa sluchu...
11. Zápis v jednoduchom notačnom systéme <https://musescore.org/>, <https://www.instaluj.sk/program/sibelius-first/>
12. Noty a pomlčky – opakovanie základov HN na YouTube (Khan Academy): <https://www.youtube.com/watch?v=x0HNRxWQ5uI>
<https://www.youtube.com/watch?v=AUJuMZQT5w4>
13. Digitálna koncertná sieň Berlínskej filharmónie – všetky koncerty a filmy na 30 dní zdarma po zadaní BERLINPHIL (tlačítka REDEEM VOUCHER) najneskôr do 31.3. 2020 <https://www.digitalconcerthall.com/en/home>

14. YouTube SND doma
15. <https://stream.filharmonia.sk/> archív koncerty online v Slovenskej filharmónii
16. mnohé ďalšie inštitúcie ktoré zverejňujú svoje koncerty napr. <https://www.staatsoperlive.com/>
17. Husľová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún:
<https://www.youtube.com/watch?v=TLVRCAnDeQ>
18. Violončelová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún
<https://www.youtube.com/watch?v=r5Ksaf2D0uc>
19. Gitarová YouTube ladička (podľa sluchu) so zvukom jednotlivých strún:
<https://www.youtube.com/watch?v=DktOSfJPA4o>
20. Online metronómy a ladičky „podľa zraku“: mnoho aplikácií pre mobilné telefóny dostupných na Google Play apod.

Dištančné vzdelávanie počas druhej vlny pandémie malo svoje výhody i pretrvávajúce negatíva. Na situáciu sme už boli odborne pripravení, ale dlhodobá absencia priameho osobného kontaktu s pedagógom ostala naďalej chýbajúcou nutnosťou.

Negatíva dištančného vzdelávania:

- časté oneskorenie obrazového a zvukového prenosu, slabé internetové pripojenie v niektorých rodinách;
- nepresnosti v hre žiakov sa odstraňovali oveľa dlhšie;
- nebolo možné interpretačné vypracovanie skladby s dynamikou, agogikou ap.;
- problémy s ladením nástrojov u mladších žiakov.

Pozitíva dištančného vzdelávania:

- žiaci hrali v domácom prostredí, bez napätia, uvoľnene, pracovali s radosťou;
- prítomnosť rodičov napomáhala lepšej organizácii hodín;
- žiaci sa zlepšili v hre z listu, v čítaní notového materiálu a v práci s ním, učili sa väčšej samostatnosti, vyhľadávali si zadané skladby na Youtube, pozornejšie sledovali notový zápis, kládli viac otázok, pýtali sa na detaily, ktoré im na bežnej hodine unikali.

Výtvarný odbor:

- Zadanie témy, námetu a pod. e-mailom alebo prostredníctvom webu
- Individuálna spätná väzba k tvorbe žiaka (ktorú odfotoval a poslal učiteľovi formou e-mailu, telefonátu, Skype, Facebooku, apod.
- Inšpiratívne odkazy na www stránky s tematikou výtvarného umenia, architektúry, designu, histórie umenia, šperkov, módy, histórie umenia...
- Kreatívne činnosti pre deti v domácom prostredí – ľubovoľná téma, prírodný materiál – experiment s fotografiou, konfrontácia so skupinou prostredníctvom e-mailu, skupinového chatu WhatsApp, Viber...
- Motivácia k všímavosti okolitého svetu, umeniu okolo nás, užitočnému umeniu, symbolom, a ďalším obrazovým znakom, k webdesignu, formulovaniu vlastných názorov v súvislosti s výtvarným umením
- Fotografie umeleckých diel: <https://artsandculture.google.com/explore>
- <https://www.sng.sk/sk> - Slovenská náhradná galéria
- <https://petitegalerie.louvre.fr/visite-virtuelle/saison5/>
- https://www.youtube.com/watch?time_continue=10&v=yiNrElqFP-o&feature=emb_title
- <https://www.travelandleisure.com/attractions/museums-galleries/museums-with-virtual-tours>

- <https://artsandculture.google.com/?hl=en&fbclid=IwAR3PUNTNS4StiUVHSj4qZZIf3kl3Pd4eKP9chsnO6oZlI-W LmxrfKDTPVM>
- https://cestovanie.pravda.sk/mesta/clanok/545598-karantena-navstivte-muzea-500-muzei-a-galerii-ponuka-virtualne-prehliadky/?fbclid=IwAR2p3AAHZX1odNwVsG2oU5w-KxSvslzJAaAqxpj4nzC_5bioH88MO-OBg

Tanečný odbor:

- Zadanie pohybových cvičení e-mailom, skype, facebook a.p.
 - Zadanie tvorby vlastnej choreografie na určenú hudbu
 - Ďalšie zadanie k vlastnej tvorbe: scénografické návrhy žiakov, improvizácia na zadanú či vlastnú tému, (inšpirácia YouTube), vyhľadávanie vhodnej hudbe k danej téme, príprava pohybových a tanečných etúd
 - Individuálna spätná väzba k interpretácií alebo tvorbe žiaka (ktorú zdieľal s učiteľom prostredníctvom dostupných kanálov)
1. Informácie a podklady k samoštúdiu – stavba ľudského tela, zákonitosti pohybu, kompenzačné cvičenia, odborná terminológia
 2. Zadanie k formulovaniu vlastného názoru na predvádzaný pohyb alebo umelecký prejav, (zdroj napr. odkaz na YouTube)
 3. Zadanie na domácu výrobu tanečných rekvizít, kostýmov, doplnkov...
 4. Krátke ranné rozcvičky so sólistami baletu SND
<https://m.facebook.com/oficialnastrankabaletusnd/>
 300+online tanečných workshopov
<https://www.dancingalonetogether.org/?fbclid=IwAR2dkEMbWuenBjWkaSW4IR2qRUmo uF85FIUNQntzV6y8aqfJPS-PVa-GqcM>
 asociácia tanečných pedagógov (rôzne tanečné tutorials atď.)
https://www.facebook.com/pg/aidt.co.za/posts/?ref=page_internal
 5. San Francisco Dance Film Festival <https://www.youtube.com/user/sfdancefilmfest>
 6. world ballet day (tréningy z najväčších baletných divadiel sveta) <https://www.youtube.com/playlist?list=PL8BxrxjTBdgGkPVw1gjYo9nj7leAoiwSqD>

Literárno-dramatický odbor

- Zadanie hlasových cvičení (e-mailom, telefonicky, WhatsApp, Skype)
- Výber vhodnej literatúry na čítanie, interpretáciu (poézia, próza, monológ)
- Výber témy pre vlastnú tvorbu
- Návod na vytvorenie vlastného námetu a vytvorenie vlastného literárneho alebo dramatického útvaru, k improvizácií
- Zadanie k tvorbe scény, kulís, kostýmov, výberu hudby
- Odporučiť vhodný výber filmov, divadelných predstavení, scénok, reklám pre budovanie vlastného názoru jeho formuláciu a schopnosť argumentácie
- Zadanie domácej výroby rekvizít, kostýmov, doplnkov, a.p.
- Individuálna spätná väzba k tvorbe alebo interpretácií žiaka (ktorú zdieľal s učiteľom prostredníctvom dostupných kanálov)
- Informácie a podklady k téme ktorú žiaci spracúvajú
- e knihy na stiahnutie <https://eknizky.sk/>
- Audio knihy <https://www.audiolibrix.com/sk/Audioknihy>
- Audio knihy <https://www.rtv.slovensko.sk/radio/archiv/extra>
- 9000 kníh online z Mestskej knižnice v BA
https://www.mestskakniznica.sk/?fbclid=IwAR3zQ3g-nMYoTsL-mukZ7icVMb5GST4IjL-4k2aTriXsP_e_Bd0Gg_8Sh4o

- Vyše 1000 kníh k stiahnutiu z Mestskej knižnice Praha
https://www.databazeknih.cz/eknihy-zdarma-ke-stazeni?fbclid=IwAR3XIPSVaFjh5Fz8muyF_3DvxF2n8TgvOUtLxPXesRh2PwzCQ7iNh8TsNSc
- Čítanie k maturite od hercov DIVADLA LAB
<https://www.facebook.com/DivadloLab/photos/a.303143293032273/3102076756472232/?type=3&theater>
- UMELECKÝ PREDNES - nové metodické listy s cvičeniami pre pedagógov aj žiakov
http://www.nocka.sk/wp-content/uploads/2020/02/Moje-umenie-2019_PREDNES_AKO_CESTA_03.pdf?fbclid=IwAR3hXhQAQhtgRk7i1VXurC3DxieFJ5C7HoRvfm3P_AlzQEGUsh922I9FWM
- 60 rozhovorov s filmármi- Peter Konečný - starší žiaci, vhodné k príprave na umelecké VŠ
http://www.kinema.sk/filmova-novinka/236118/60-rozhovorov-so-slovenskymi-reziserkami-reziserami-hereckami-hercami.htm?fbclid=IwAR0V8Tne-Vtc3mhVvG73pRBGWVAg83YAhtsE-sZMRYBERAxyWQNBt_xjTQo
- Nový seriál RTVS Hlavule o rôznych historických osobnostiach (od 5. apríla) - mladší žiaci
http://www.kinema.sk/filmova-novinka/237701/pribehy-historickych-osobnosti-v-babkovom-seriali-v-rezii-gejzu-dezorza.htm?fbclid=IwAR3KO4911JGUX-htSy_NmWGeUAd4YuD-O4oaXOaZL7ryAfR9VxrhbTJEtY4
- Zábavné kreslené prednášky Petra Ludviga o KRITICKOM MYSLENÍ
https://www.youtube.com/watch?v=WfZCvBP9eXI&fbclid=IwAR1_CNKWdltxcgWfWIKYIJ1R0BnMzBzGQ9c147R09JLrL-FMICYWmgsvhzds
- Slovenská filmová klasika – slovenské filmy na YouTube legálne so súhlasom majiteľa autorských práv
https://www.youtube.com/results?search_query=slovensk%C3%A1+filmov%C3%A1+klasika
- J. B. Molière - pre menšie deti
https://www.youtube.com/watch?v=uPwDDtu0JFs&list=PLX4BdqzB_vhMi03FI0PNts-2r-Ij6JzwY&fbclid=IwAR3uYHrzitHa8Pxx_B7pZ0e0yEzgwWiaPICJco298M84ZDdyB5L8-2TSlbk
- Václav Havel ako politik a dramatik - pre stredoškolákov
https://www.youtube.com/watch?v=chTXaXfW5LA&fbclid=IwAR0L2feHB7taufuTFgX0gaCS_kkzN9sd9C5ICEh8tg6skdSgLkWyMb83ns8
- Rozprávky spod rúška: Čítanie rozprávok hercov Bratislavského bábkového divadla pre deti
<https://www.facebook.com/bratislavskebabkovedivadlo/>
- Divadelné hry a adaptácie v rozhlase: starší a dospelí žiaci Rozhlasová adaptácia Majster a Margaréta
https://www.mujrozhlas.cz/tip-mujrozhlas/mistr-marketka?fbclid=IwAR3XSZ_7laOLbNT8M4P_v5Gd-V6SPWIFVLVqgUbOXZNZ0FA7Q_Obpu92ag
- YouTube SND doma

Webové zdroje pre dištančné vzdelávanie všeobecné:

- stránka MŠVVaŠ SR <https://www.ucimenadialku.sk/>
- <https://www.skolske.sk/kategoria/ucime-sa-doma>
- <https://www.generacia30.sk/webinare-pre-ucitelov-ako-na-online-vyucovanie>
- <https://www.facebook.com/Komenskehoinstitut/posts/1693905380759987>

2. Po 25-tich rokoch, kedy sa v spolupráci s Ministerstvom školstva SR, prof. Jindřichom Pazderom (AMU Praha) a Štátnym komorným orchestrom Žilina, organizovala „**Husľová dielňa**“ – workshop pre nadaných huslistov základných umeleckých škôl Slovenska s vyhlásením laureáta sme 26. ročník ročník nemohli realizovať.
3. Škola usporiadala „**Deň otvorených dverí**“ opäť formou videa na stránke školy a na FB stránke prezentáciou všetkých odborov, ktoré je možné aktuálne študovať na škole.
4. Talentové prijímacie skúšky sa konali v termíne od 24. 05. – 28. 05. 2021 do všetkých odborov ZUŠ. Ich realizácii predchádzalo elektronické zasielanie prihlášok v termíne do 28. 05. 2021. Oproti predchádzajúcemu roku boli rodičia pomerne dobre zorientovaní, väčšina z nich si už vopred pozrela stránku školy a otázok okolo prijímacích skúšok bolo oveľa menej.
5. Umelecká rada (UR) mala jedno stretnutie. Ako poradný orgán riaditeľky školy, v čase druhýkrát (druhá vlna pandémie) prerušeného vyučovania už mala pripravený plán online stream koncertov. Napriek neľahkej situácii, keď sa rodičia i deti opäť vrátili do domácich nahrávacích štúdií, to na atraktivite streamov neubralo. Na koncerty boli veľmi priaznivé ohlasy zo strany odbornej hudobnej i širšej verejnosti.
6. Prezentácia práce všetkých odborov ZUŠ bola odkázaná len na online priestor. Či to boli jednotliví sólisti, skupiny, všetci reprezentovali úroveň pedagogickej práce našej ZUŠ smerom k verejnosti i napriek sťaženým podmienkam.
7. Škola spolupracovala s inštitúciami, organizáciami a úradmi mesta Žilina na kultúrnych akciách len v minimálnom počte a to do 26. októbra 2020.
8. Spolupráca rodičov v občianskom združení „**Umenie deťom**“ s riaditeľstvom školy bola štandardne na veľmi dobrej úrovni. I napriek tomu, že veľa súťaží prešlo do systému zasielania videí, ich počet nielen v rámci Slovenska stúpol. Najviac súťaží vyhrali žiačky z triedy P. Stillera. Poplatky za posielanie nahrávok boli celkovo v sume cca 350€. Po schválení všetkých členov OZ sme sa rozhodli nevyberať tzv. poplatok ZRŠ, nakoľko finančné prostriedky neboli čerpané v tak vysokej miere ako počas rokov pred pandemiou. Tento ústretový krok riaditeľstva školy a OZ prijali rodičia s potešením.
Rada školy (RŠ) mala stretnutia dvakrát – v septembri a v júni 2021.
9. Plánované zasadnutia pedagogickej rady – klasifikačné porady boli riešené formou pokynov zverejnených na „nástenke“ programu iZUŠ.
10. Priebežne a podľa finančných možností sa skvalitňovalo pracovné prostredie učiteľov, do ďalších tried v budovách na Dolnom vale a na Radlinského ulici sa zakúpil nový nábytok, v spolupráci so Žilbytom sa zabezpečilo maľovanie. Podrobnejšie v kapitole „Priestorové a materiálno-technické podmienky ZUŠ“.
11. Mimoškolská činnosť učiteľov bola rovnako pozastavená dňom vyhlásenia núdzového stavu v spoločnosti.
12. Bezpečnosť a ochrana zdravia zamestnancov pri práci, BOZP žiakov a jej plnenie zo strany zamestnávateľa, bolo zabezpečované podľa ZP a príslušných zákonov, vyhlášok a nariadení týkajúcich sa BOZP. Počas prerušenia vyučovania, a po jeho ukončení boli dodržiavané hygienické a epidemiologické podmienky v zmysle nariadení Úradu verejného zdravotníctva Slovenskej republiky.

8. Výsledky školy – oblasti s dobrými výsledkami, oblasti s výsledkami, v ktorých sú nedostatky. Návrh opatrení.

Silné stránky školy:

Škola dosahovala veľmi dobré výsledky najmä na online súťažiach v hudobnom odbore, čím veľmi dobre reprezentovala svoju prácu na verejnosti i vo verejných médiách. Na škole je 100% kvalifikovanosť a vysoká odbornosť pedagógov.

Škola má kvalitatívne zlepšujúce sa podmienky na vyučovanie (vybavenie tried hudobnými nástrojmi), má priestrannú reprezentatívnu koncertnú sálu s kapacitou 100 miest v budove na Dolnom vale, malú koncertnú sálu s kapacitou 50 miest v budove na Radlinského ul., štúdióvu divadelnú sálu – divadielko „Kocka“ a tanečnú sálu.

Na základe skvelých výsledkov žiakov z triedy P. Stillera na súťažiach, sme sa po vzájomnej dohode a posúdení finančnej situácie, rozhodli dať vyrobiť klasické čembalo nástrojárovi do Maďarska. Chýbajúci interpretačný kontakt s týmto nástrojom bol na súťaži v **Amsterdame (Open recorder days)** v novembri 2019 označený ako nepatrné znevýhodnenie oproti súťažiakim z iných krajín (**Ajna Marosz** sa stala víťazkou vo svojej kategórii). Čembalo bude slúžiť ako komorný sprievodný nástroj pre všetky hudobné nástroje.

Triedy, v ktorých sa vyučuje predmet **hudobná náuka** boli kompletne opravené – prepádávajúcu sa gumovú podlahovú krytinu sme vymenili za kvalitnú vynilovú. Triedy sme dali maľovať (veľmi dobrá spolupráca so Žilbytom), odstránili sme nehygienické kriedové tabule, nahradili sme ich modernými magnetickými, s notovou osnovou.

Počas dištančného vzdelávania učiteľka voliteľných predmetov audiovizuálnej tvorby v spolupráci so žiakmi vytvárala zaujímavé motivačné videá pre všetky odbory.

V období dištančného vzdelávania sa nám veľmi osvedčil na komunikáciu s pedagógmi, žiakmi, rodičmi **cloudový program iZUŠ**, vytvorený špeciálne pre základné umelecké školy. Jeho výhody sú predovšetkým v tom, že stačí pripojenie na internet a môžete pracovať s kompletnou školskou agendou kdekoľvek sa nachádzate. Administrátori majú povolené vstupovanie do programu a tak pokyny riaditeľstva školy boli vždy aktuálne a pružne reagujúce na meniace sa podmienky napr. pohybu osôb počas mimoriadneho stavu.

Slabé stránky školy:

V personálnej oblasti je potrebné získať za odchádzajúcich učiteľov, dôchodcov, kvalitných a zanietených mladých ľudí. Vytvoriť podmienky pre efektívne fungujúce medzipredmetové vzťahy (hudobná náuka – hlavný predmet), angažovať učiteľov k spolupráci na spoločných projektoch, propagovať vo väčšej miere štúdium na niektorých hudobných nástrojoch (akordeón, dychové nástroje, cimbal, violončelo ap.). Poskytnúť pomoc v profesijnom rozvoji učiteľov, umožniť im zvýšiť ich odborné kompetencie, zvýšiť percento využívania inovatívnych metód vo vzdelávaní žiakov.

9. Úspešnosť žiakov na talentových skúškach na konzervatóriách, stredných umeleckých školách a vysokých školách umeleckého a pedagogického smeru

Kyšková Lujza Kristína – Konzervatórium Bratislava (flautová trieda B. Vörösovej), prijatá na štúdium;

Marosz Ajna – Ward Mária zenei szakgimnázium, Budapešť (trieda zobcových flaut P. Stillera).

10. Aktivity, prezentácia a činnosť odborov

10. 1 Koncerty a vystúpenia v školskom roku 2020/2021.

10. 2 Činnosť VO, TO, LDO.

10. 1 Koncerty, vystúpenia, vernisáže, výstavy sa realizovali do termínu prerušenia vyučovania na škole. Ich počet bol touto skutočnosťou do veľkej miery negatívne limitovaný.

Koncert víťazov Rajeckej hudobnej jari 2019 vo Viedni a v Bratislave (Mirbachov palác) – Husľové trio (pedagóg R. Varga DiS. art.)

Online koncert speváckeho oddelenia ZUŠ L. Árvaya (15. október 2020)
 Online koncert klavírneho oddelenia ZUŠ L. Árvaya (23. október 2020)
 Online koncert akordeónového oddelenia ZUŠ L. Árvaya (24. október 2020)
 Online vianočný koncert ZUŠ L. Árvaya, december 2020 (10. december 2020)
 Online koncert speváckeho oddelenia ZUŠ L. Árvaya - december 2020 (16. december 2020)
 Online vianočný koncert klavírneho oddelenia - december 2020 (19. december 2020)
 Online koncert klavírneho oddelenia - február 2021 (11. február 2021)
 Online koncert speváckeho oddelenia - marec 2021 (4. marec 2021)
 Online koncert sláčikového oddelenia - marec 2021 (18. marec 2021)
 Online Deň otvorených dverí - ZUŠ L. Árvaya v Žiline 2021 (27. apríl 2021)

Absolventský koncert (9. jún 2021)

Klavírny maratón (10. jún 2021)

A. Veteranyi: Prečo sa dieťa varí v kaši (11. jún 2021) – divadelné vystúpenie

Absolventský koncert (16. jún 2021)

Klavírne prehrávky (17. jún 2021)

N. V. Gogol: Ženba (23. jún 2021)

Zobcová flauta v hudbe baroka (24. jún 2021) – absolventský koncert **Ajny Marosz, spoluúčinkujúci – Klára Valentovičová, Adventure Strings.**

Audio-vizuálne oddelenie: odoslaných 7 prác do súťaže Zlatá klapka (bývalý detský Oscar) získané 4 nominácie a jedna hlavná cena „**Zlatá klapka**“ za spravodajský príspevok

10. 2 Činnosť VO, TO, LDO

Výtvarný odbor

Na základe rozhodnutia ministra školstva, vedy, výskumu a športu sa **od 27. 10. 2020 do 10. 05. 2021 mimoriadne prerušilo skupinové vyučovanie v základných umeleckých školách.** Pedagogovia od tohto dátumu opäť začali žiakov vyučovať **dištančne.** Nakoľko sa situácia zopakovala, predpokladalo sa, že žiakov a ich rodičov bude nutné motivovať k práci na zadaniach rozdielnym spôsobom, ako pri prvom mimoriadnom prerušení vyučovania v marci 2020.

Pedagogovia z elokovaného pracoviska Gaštanová sa zhodli na opätovnej tvorbe zadaní a pracovných listov a taktiež motivačných videí pre žiakov jednotlivých vekových kategórií, ktoré žiakom, resp. ich zákonným zástupcom posielali prostredníctvom emailovej komunikácie raz týždenne. Zadania i videá tvorili podľa vopred stanoveného rozdelenia. Pre žiakov ŠPD boli vytvorené hodiny individuálnych konzultácií, kedy boli rozdelení medzi jednotlivých pedagógov s časovou dotáciou 45 minút.

Učiteľky z ateliérov na Dolnom Vale si zvolili možnosť individuálnych konzultácií pre svojich žiakov, ktorých si rozdelili do celého pracovného týždňa po 45 minút. Ostatných žiakov vyučovali dištančne.

Priebeh dištančného vyučovania bol nasledovný - po zaslaní zadaní mali žiaci celý týždeň priestor na jeho vypracovanie, odfotografovanie a zaslanie výsledku svojmu triednemu učiteľovi. Ten prácu slovné ohodnotil, prípadne poradil pri jej dokončení a fotografiu s iniciálmi žiaka zverejnil na facebookovej stránke školy. Ak žiaci túto možnosť nemali, práce si odkladali a po znovuo tvorení ZUŠ ich priniesli svojmu triednemu učiteľovi na konzultáciu. Vyučovanie touto formou bolo zapisované do triednej dokumentácie bez započítania absencie žiakov. Žiaci, ktorí sa

na tejto forme vzdelávania zúčastnili, boli hodnotení známku, započítanou do celkového hodnotenia na vysvedčení.

Napriek veľkej snahe, nápaditosti a ústretovosti pedagógov VO sa ku 31. 1. 2021 odhlásil zo štúdia veľký počet žiakov (cca 80). V snahe udržať kontakt so žiakmi ZUŠ sa pedagógovia po dohode s riaditeľkou školy rozhodli spustiť prezenčnú formu vyučovania, ktorá v súlade s COVID automatom pokračovala do konca mája 2020. V júni žiaci pokračovali v prezenčnej forme vyučovania, ukončila sa im klasifikácia a hodnotenie.

Pedagógovia odboru aktívne zorganizovali v prvom júlovom týždni pre žiakov „**Letnú výtvarnú školu**“ a „**Krajinársky kurz**“, počas ktorých sa dopĺňalo učivo obmedzené formou dištančného vzdelávania. Pre veľký záujem nebolo možné vyhovieť všetkým prihláseným žiakom.

Ukážka pracovných listov a videí z dištančného vyučovania:

https://www.facebook.com/zus.gastanova/photos_albums

Tanečný odbor

Počas školského roka sa žiaci intenzívne pripravovali na súťaže, prehliadky a vystúpenia, ktoré sa neuskutočnili z dôvodu prerušenia vyučovania v čase od konca októbra 2020.

Literárno-dramatický odbor

Spôsob vyučovania bol vzhľadom na okolnosti pandemickej situácie obmedzený. Do 27. októbra 2021 sa v ZUŠ vyučovalo prezenčne. Žiaci pracovali v skupinách a aktívne sa zapájali do vyučovania. Žiaci spolu s pedagógmi navštívili Krajskú knižnicu v Žiline, kde sa mohli zoznámiť so súčasnou a klasickou literatúrou pre deti a mládež. Koncom októbra sa začalo vyučovať dištančne. V tomto období pedagógovia odboru vyučovali online z domu prostredníctvom videohovorov cez platformu Google Meet.

Na začiatku školského roka sa začala nacvičovať dramatisácia rozprávky H. CH. Andersena Dobrá výmena, autorské hry Doktorská rozprávka, Strašidielka, Predposledný súd a klasická komédia **N. V. Gogoľa Ženba**. Prezentácia poslednej z nich sa konala ako **absolventské vystúpenie v júni 2020**.

Počas dištančného vzdelávania Mgr. art. Vladimír Mores vykonával nasledujúce úlohy a cvičenia:

- v rámci umeleckého prednesu sa realizovali krátke prózy Gianni Rodari
- precvičovanie v jazykolamoch, hlasových a telesných rozcvičkách
- zvládanie základných techník pantomímy
- výtvarno-dramatické koláže
- tvorivé písanie – tvorba krátkych próz na danú tému
- bábkove divadlo – tvorba plošných bábok a ich oživovanie
- teória herectva K. S. Stanislavskij: diletantizmus, javiskové remeslo a javiskové umenie, konanie Keby a dané okolnosti
- zdokonaľovanie javiskovej reči pri čítaní rôznych literárnych útvarov
- tvorba charakteru a vzťahu medzi dramatickými postavami
- cvičenia na zdokonaľovanie hereckých emócií: smútok, radosť, hnev a strach
- improvizované etudy na danú tému
- herecký monológ a herecký dialóg
- hra na asociácie

Mgr. Barbora Bestwinová so svojimi žiakmi nacvičila autorskú hru Alica, ktorú si spoločne napísali. Prezentácia hry v priestore sa z dôvodu pandémie nestihla zrealizovať. Hra bola prerušená po prvej čítacej skúške.

Realizácie hier Rozprávky pre neposlušné deti a starostlivých rodičov od autora D. Taragela a Pani Rafiková od J. Jesenského sa z dôvodu dištančného vzdelávania museli odložiť.

Napriek sťaženým podmienkam sa počas dištančného vzdelávania a individuálnej formy vyučovania podarilo zinscenovať divadelnú hru na námiet **A. Veteranyi: Prečo sa dieťa varí v kaši**. So spomínanou hrou sa po úspešnej verejnej prezentácii v júni 2020 žiaci chystajú na divadelnú súťaž Divadelná Žilina. Žiaci sa počas individuálneho vzdelávania venovali prednesu, práci s rečou na javisku, improvizáčnym cvičeniam a pohybovým hrám.

Počas dištančného vzdelávania sa pedagogička Barbora Bestwinová venovala nasledujúcim aktivitám:

- umeleckému prednesu: poézia a próza
- tvorivému písaniu, pretváraníu literárnych žánrov, dopĺňovačkám, dotvoreniu príbehov a básní
- tvorbe básní – báseň inšpirovaná výtvarným umením, expresionistom Jamesom Ensorom
- bábkovému divadlu, tvorbe bábok, dialógom s bábkou a oživovanie, resp. animácia bábky a predmetu
- zhliadnutiu online divadelných predstavení a ich spoločná analýza a hodnotenie
- Vianočnej online besiedke so slovnými hrami, tvorbou Vianočných príbehov, hudobných hádaniek, téme pranostiky a porekadla
- moderovaniu online Vianočného koncertu
- pracovným listom – Maľovaná hudba, Divadlo Shakespearovho obdobia
- pohybovým etudam na témy: zimné športy, každodenné aktivity, hudobný svet – odoslanie videomateriálu a verejné zverejnenie
- animovaniu predmetov – práca s predmetom, oživovanie, predmet ako rekvizita Pozretie filmu „Na povale“ a diskusia o videnom diele. Hodnotenie videného diela.
- bájkam – dramatizácií bajok od Jeana de La Fontaine
- monológom

Počas individuálnych hodín sme sa venovali:

- hudobnej a hlasovej výchove, artikulačným cvičeniam, ako aj dychovým cvičeniam
- pohybovým cvičeniam s hudobnou kulisou
- dialógom od autora J. Čapka O psíkovi a mačičke
- teórií herectva, systému K. S. Stanislavského „KEBY“ a dané okolnosti – herecká realistická škola, cvičenia a hry
- úspešne sme pripravovali žiakov na talentové prijímacie skúšky na konzervatórium
- hre na telo a využitie Orffovho inštrumentára pri dramatických hrach
- rytmickým činnostiam
- prezentácii divadelného predstavenia Prečo sa dieťa varí v kaši
- pretváraním rozprávok do javiskovej podoby
- dramatickým činnostiam Evy Machkovej

Počas školského roka 2020/2021 sa priebežne spolupracovalo s audiovizuálnym odborom a natáčali sa krátke videoklipy na básne vytvorené žiakmi LDO. Mgr. B. Bestwinová spolupracovala pri tvorbe námietu a natáčaní DOD v ZUŠ L. Árvaya s audiovizuálnym odborom. V druhom júlovom týždni sa pre deti rôzneho veku úspešne realizoval **letný divadelný kurz Trufalíno**.

11. Výsledky žiakov na súťažiach

Hudobný odbor

Rajecká hudobná jar, Rajec

Michal Kocifaj, II. kategória, vcl. – 1. miesto Hlavná cena za najlepšiu interpretáciu diela slovenského autora + Zvláštna cena poroty pre sláčikové nástroje (pedagóg – Mgr. art. Anna Kocifajová)

Andrea Holá, IV. kategória, husle – 3. miesto Cena mesta Rajec za originálny prejav interpreta Husľové trio (**Andrea Holá, Tereza Mihalčinová, Jakub Varga**), V. kategória, komorná hra – 1. miesto Hlavná cena za najlepšiu interpretáciu diela slovenského autora (pedagóg – Radovan Varga, DiS. art.)

Alena Bálintová, V. kategória, komorná hra – ČU (pedagóg - Mgr. art. Diana Čornaková)

Online súťaže

Medzinárodná violončelová súťaž o cenu G. Mahlera

Michal Kocifaj, 4. kategória, vcl. – 3. miesto (pedagóg – Mgr. art. Anna Kocifajová)

Nitrianska lutna - celoslovenská hudobno-interpretačná súťaž v hre na sláčikových nástrojoch

Michal Kocifaj, 3. kategória, vcl. – 1. miesto (pedagóg – Mgr. art. Anna Kocifajová)

Čarovná flauta, Nižná

Lujza Kyšková – priečna flauta, 1. miesto (pedagóg – PaedDr. Beáta Vörösová)

Karolína Valentovičová – zobcová flauta, 2. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Klára Valentovičová - zobcová flauta, 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Mária Elisabeth Berki - zobcová flauta, 2. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Veronika Čahojová - zobcová flauta, 2. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Ajna Marosz - zobcová flauta, 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Laureát - zobcová flauta, Ajna Marosz

International Moscow music competition

Ajna Marosz - 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Klára Valentovičová - 2. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Lams Matera

Ajna Marosz - 1. miesto, plný počet bodov (pedagóg – Pavel Stiller)

Odin - Interantional music competition

Ajna Marosz - 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Klára Valentovičová - 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

AMIGDALA IMC

Ajna Marosz - 2. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Klára Valentovičová – 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Cittá di Massa

Ajna Marosz - 1. miesto

Klára Valentovičová - 1. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)

Marosz – Valentovičová, duetto - 1. miesto, plný počet bodov (pedagóg – Pavel Stiller)

Danubian talents**Ajna Marosz** - 1. miesto, plný počet bodov (pedagóg – Pavel Stiller)**Klára Valentovičová** - 3. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)**Marosz – Valentovičová**, duetto - 2. miesto (pedagóg – Pavel Stiller)**ISCART IMC****Ajna Marosz** - 1. miesto, plný počet bodov (pedagóg – Pavel Stiller)**Klára Valentovičová** - 1. miesto, plný počet bodov (pedagóg – Pavel Stiller)**V decembri 2020 zvíťazila Ajna Marosz na súťaži Virtuosos talent show.****Výtvarný odbor****Medzinárodná výtvarná súťaž – „Ja a koronavírus“****Vyhlasovateľ:** StartLab**Téma:** Ja a koronavírus**Uzávierka:** 25. 6. 2020**Zúčastnení žiaci a ich pedagógovia:****PhD. Katarína Haasová:** Karin Kompaníková**Ocenení žiaci:** Karin Kompaníková – Cena pre Slovensko**Umelecká súťaž „Modrý svet očami umenia“****Vyhlasovateľ:** Súkromná základná umelecká škola , Dlhý rad 30, Bardejov**Téma:** Vianočné želanie**Uzávierka:** 30. 11. 2020**Zúčastnení žiaci a ich pedagógovia:****Mgr. Stanislava Maretová:** Gayoung Jeoung, Karolína Sobolová, Nela Trlíková, Vanesa Janasová**Ocenení žiaci:** 1. miesto v kategórii ZUŠ : Gayoung Jeoung – Maretová**23. ročník medzinárodnej výtvarnej súťaže BOHÚŇOVA PALETA****Vyhlasovateľ:** ZUŠ Petra Michala Bohúňa, MŠ SR a Mestský kultúrny dom Bielsko - Biala**Téma:** Stopy času, portrét, postava, parafráza výtvarného diela**Uzávierka:** 20. 10. 2020**Zúčastnení žiaci a ich pedagógovia:****Mgr. Martina Stachová:** Leo Hrabovský, Alica Vaškovičová**Mgr. Andrea Leitnerová:** Tereza Laščiaková, Maxim Totáč**Ocenení žiaci:** - práce boli vrátené kvôli prerušeniu vyučovania**25. ročník celoslovenskej výtvarnej súťaže detí a mládeže zameranej na národnú históriu – GORAZDOVO VÝTVARNÉ NÁMESTOVO****Vyhlasovateľ:** Mesto Námestovo a Dom kultúry v Námestove**Téma:** Osobnosti Veľkej Moravy

Ilustrácia rozprávok od slovenských autorov

Využitie tradičnej výšivky v modernom odevnom dizajne

Uzávierka: 14. 5. 2021**Zúčastnení žiaci a ich pedagógovia:**

Mgr. Martina Stachová: Liana Randová, Matej Masný
Mgr. Andrea Leitnerová: Daniela Leštachová, Nikola Chládeková
Ocenení žiaci: bez ocenení

ŽILINA – MOJE MESTO 2021

Vyhlasovateľ: Mesto Žilina a CVČ Kuzmányho

Téma: Kráľ v meste

Uzávierka: 22. 5. 2021

Zúčastnení žiaci a ich pedagógovia:

Mgr. Daniela Hrabovská: Timea Trnovszká

Mgr. Andrea Leitnerová: Karin Olšovská

Mgr. art Vladimír Stacho: Emma Hudecová, Michal Hulec, Marek Kučerák

Mgr. Stanislava Marettová: Liana Minichová, Nela Trlíková, Suah Kim, Alexandra Missbachová, Laura Badová, Kamila Paverová, Ema Coloňová

Ocenení žiaci: 2. kategória 1. miesto Timea Trnovszká, 2. miesto Suah Kim

3. kategória 2. miesto Nela Trlíková, 3. miesto Karin Olšovská, zvláštna cena Emma Hudecová

21. ročník medzinárodnej environmentálnej detskej výtvarnej súťaže – JAPONSKO

Vyhlasovateľ: Unicef Tokyo Office

Téma: Naša zem v roku 2030

Uzávierka: 31. 5. 2021

Zúčastnení žiaci a ich pedagógovia:

Mgr. Martina Stachová: Marcel Gahér, Lívia Janíčková, Simona Faithová, Hana Hagarová

Mgr. Andrea Leitnerová: Lívia Hlušková, Rebeka Moťovská

Mgr. Mária Virdzeková: Natália Hrudkayová, Klára Hornišová, Charlotta Kazáriková, Patrik Kubica, Adriána Kubičková, Lukáš Vandlík, Marek Abaffy, Anna Strašíková, Ella Ftorková, Aneta Lazarová

Mgr. Daniela Hrabovská: Vanesa Mangová, Dominik Druska

Ocenení žiaci: bez ocenení

Tanečný odbor

Počas školského roka sa žiaci intenzívne pripravovali na súťaže, prehliadky a vystúpenia, ktoré sa neuskutočnili z dôvodu prerušenia vyučovania v čase od konca októbra 2020.

Literárno-dramatický odbor

Žiaci LDO sa zapojili do literárnej súťaže Janka Frátrika v Žiline, zúčastnili sa na Hviezdoslavovom Kubíne. Žiačka **Júlia Moresová** získala 2. miesto v kategórií próza. Počas júna žiaci obidvoch pedagógov posielali svoje literárne práce z oblasti prózy i poézie na celoslovenskú súťaž vo vlastnej literárnej tvorbe „Škultétyho rečňovanky“.

12. Projekty, do ktorých je škola zapojená

Spolupráca s Lesným klubom Tramtária (Lenka Hruzová) - návrh a realizácia detských outdoor hudobných nástrojov na 3 rôznych miestach v Žiline + priestor na koncert

Spolupráca s TIK ŽILINA - špecializované komentované prehliadky mestom (spolupráca pre LDO)

Spolupráca so Smer Klubom – vystúpenia kapiel populárnej hudby

Od marca 2020 boli pozastavené všetky grantové projekty, žiadosti o dotácie, takže nebolo možné zapojiť sa do pripravovaných aktivít.

13. Výsledky inšpekčnej činnosti ŠŠI v ZUŠ

V školskom roku 2020/2021 škola nemala žiadnu inšpekciu.

14. Priestorové a materiálno-technické podmienky ZUŠ

Vyučovalo sa v hlavnej budove na Dolnom vale 12, v elokovaných pracoviskách na Radlinského ul. 2, Gaštanovej 56/A a v prenajatých priestoroch škôl ZŠ Martinská a ZŠ Terchová.

Aj v tomto školskom roku sme pokračovali vo využití finančných prostriedkov do skvalitnenia estetického vzhľadu a čistoty priestorov tried, chodieb, na Dolnom vale i na Radlinského ulici, zakúpením nábytku, kobercov.

Investície

- nábytok	12.041€
- nákup učebných pomôcok (HO), spotrebný materiál	2.381€
- materiál na vyučovanie do VO	2.724€
- inštalácia klimatizačnej jednotky (podkrovie – triedy VO)	2.362€
- keramické tabule (hudobno-teoretické triedy)	1.007€
- vstavané skrine (akordeónová trieda)	1.096€
- výmena vypínačov, zásuviek	1.718€
- výmena podláh (2 triedy skupinového vyučovania)	6.298€
- ladenie a opravy klavírov	1.765€
- čembalo	6.200€
- pianína (2ks)	14.700€
- germicídne žiariče (3 ks)	1.314€
- zvýšený nákup dezinfekčných prostriedkov	

SPOLU:

53.606€

15. Spolupráca školy s OZ „Umenie deťom“

Pri ZUŠ pôsobí od škol. r. 2003/2004 občianske združenie rodičov a priateľov školy „Umenie deťom“. Plenárna schôdza sa z dôvodu vyhlásenia mimoriadneho stavu v spoločnosti nekonala. Riaditeľka školy požiadala členov výboru, aby sa písomne (emailom) vyjadrili k návrhu riaditeľstva školy nevyberať v tomto školskom roku príspevok od rodičov, nakoľko sa v uplynulom roku 2019/2020 ušetril dostatok finančných prostriedkov. Dôvodom šetrenia bolo zrušenie viacerých súťaží kvôli prvej vlně pandémie. S návrhom súhlasili všetci členovia (9). Z vyššie spomínaných dôvodov a nesplnenia zákonom stanovených lehôt platiacich pre OZ nebolo možné ani venovať 2% z daní ročného príjmu rodičov a priateľov školy.

16. Záver

Pri vyhodnotení uplynulého školského roku 2020/2021 patrí vďaka pedagógom ZUŠ L. Árvaya v Žiline za každodenné úsilie udržiavať vysokú úroveň vzdelania žiakov ZUŠ počas dlhého obdobia dištančného vzdelávania, za vynikajúcu reprezentáciu školy na online súťažiach, vedúcim predmetových komisií, zástupkyni riaditeľky školy za celoročnú prácu vo vedení školy a za spoluprácu pri tvorbe tejto správy.

Vďaka patrí aj ekonomickým a prevádzkovým zamestnancom školy, ktorí spolu vytvárali priaznivé podmienky na uskutočnenie tohto úsilia.

Vďaka ústretovej komunikácii s vedením odboru a oddelenia pre školstvo ďakujeme za pomoc a podporu zriaďovateľovi v neľahkých časoch dištančného vzdelávania.

Vďaka patrí aj rodičom, členom výboru OZ „Umenie deťom“ a rodičom ako aj členom Rady školy, ktorí na podporu práce tejto školy obetovali najmä svoj voľný čas.

V Žiline 21. 08. 2021

PaedDr. Beáta Vörösová
riaditeľka školy