

28. HUSĽOVÁ DIELŇA ŽILINA pozdánka a organizačné pokyny

• **vyhlasovateľ:** MINISTERSTVO ŠKOLSTVA, VEDY, VÝSKUMU A ŠPORTU
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

• **lektor a garant Husľovej dielne:** **DALIBOR KARVAY**

• **organizátor:** ZUŠ LADISLAVA ÁRVAYA ŽILINA

• **spolupráca:** ŠTÁTNY KOMORNÝ ORCHESTER ŽILINA

28. ročník Husľovej dielne ŽILINA 2023 sa bude konať 9. a 10. februára 2023

**pod vedením Dalibora Karvaya,
koncertného majstra viedenských symfonikov**

v ZUŠ Ladislava Árvaya a v Dome umenia FATRA

Podmienky: Husľovej dielne sa môžu zúčastniť huslisti do 15 rokov (narodení v danom kalendárnom roku). Na úvodnom - výberovom koncerte účastníci do 10 rokov zahrajú ľubovoľnú prednesovú skladbu v dĺžke trvania max. 6 min. a účastníci nad 10 rokov v dĺžke trvania 8 min. Hra spamäti je podmienkou. Všetci účastníci budú na zdokonalení svojho interpretačného umenia pracovať formou workshopu s lektorom vo vyhradenom čase (cca 20 - 30 minút). Na záver dostanú účastníci certifikát, laureát je ďalej usmernovaný štatútom Husľovej dielne. Klavírny sprievod si zabezpečia účastníci sami. Hlavným kritériom pre účasť na Husľovej dielni je nadanie a kvalita hry.

Uzávierka prihlášok: 27. január 2023

(v prípade prijatia prihlášky s poradovým číslom 20-ty účastník, aj v skoršom termíne)

Adresa: ZUŠ L. Árvaya, Dolný val 12, 010 01 Žilina

tel.: +421 902 115 899

e mail: zusarvay@gmail.com • www.zuszilina.sk

Organizačné pokyny: účastnícky poplatok pre žiakov je **50 €**, pre pedagógov a korepetítorov je **10 €**.

V účastníckom poplatku je zahrnuté:

- vlastná účasť na workshope, možnosť pozorovať prácu s ostatnými účastníkmi,
- účasť na koncerte v Dome umenia Fatra (viď program ŠKO Žilina),
- stravné formou poukážok,
- malé občerstvenie.

Laureát získa majstrovský sláčik v hodnote 400€

Sumu za všetkých účastníkov uhradíte poštovou poukážkou typu „H“ na adresu školy. Fotokópiu o zaplatení poplatku zašlite spolu s prihláškou, rozhoduje termín úhrady. V prípade, že počet účastníkov bude naplnený, nebudeme akceptovať ďalšie prihlášky. Cestovné hradí vysielajúca organizácia. V cene poplatku nie je zahrnuté ubytovanie, účastníci si ho zabezpečia sami.

Predbežný program:

9. 02. Príchod účastníkov, predpokladaný začiatok koncertu žiakov je o 13:00 hod.,

- po odznení skladieb účastníkov, začiatok workshopu,

- 19:00 hod. - koncert v Dome umenia Fatra

10. 02. Workshop - celý deň, obedňajšia prestávka, po ukončení - vyhlásenie laureáta

28. ročníka Husľovej dielne, ukončenie Husľovej dielne.

Tešíme sa na Vás v Žiline

Organizačný výbor 28. ročníka Husľovej dielne Žilina 2023

Dalibor Karvay

Vo veku troch rokov začal hrať na husliach pod vedením svojho otca. Už počas štúdia na Základnej umeleckej škole vo Vrútkach urobil niekoľko nahrávok pre Slovenský rozhlas v Bratislave. Absolvoval mimoriadne štúdium na Žilinskom konzervatóriu u prof. Bohumila Urbana a od roku 1999 študoval na Viedenskom konzervatóriu v triede svetoznámeho prof. Borisa Kuschnira. Ako sólista spolupracoval s renomovanými dirigentmi ako Leif Segerstam, Ion Marin, Hiroyuki Iwaki, Jaap van Zweden, Marek Janowski, Alexander Rahbari, Roman Kofman, Benjamin Wallfisch, Ondrej Lenárd, Oliver Dohnányi, Leoš Svárovský a ďalší. Medzi orchestre, s ktorými hral ako sólista, patria Rundfunk-Symphonie Orchester Berlin, English Chamber Orchestra, Camerata Salzburg, Orchestra Ensemble Kanazawa, Česká



Autor fotografie: Peter Brichta

filharmonie, Nationaltheater-Orchester Mannheim, Radio-Symphonie Orchester Wien, Wiener Kammerorchester, Het Gelders Orkest, Solistes Européens, Luxembourg, Slovenská filharmónia, Symfonický orchester Slovenského rozhlasu, Štátny komorný orchester Žilina a mnohé ďalšie. Intenzívne sa venuje aj komornej hre, pričom spolupracuje so špičkovými umelcami, ako Radek Baborák, Julian Rachlin, Wenzel Fuchs, Boris Kuschnir, Daniel Buranovský a iní. Od roku 2014 pôsobí pedagogicky na – Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien. Dalibor Karvay hrá na husliach vyrobených viedenskou husliarkou Juliou Mariou Pasch.

Ocenenia

- 1993 – *Medzinárodná husľová súťaž Jaroslava Kociána, Ústí nad Orlicí* (International Kocián Violin Competition) – 1. cena (ako sedemročný)
- 1994 – *Detský hudobný festival Jána Cikkerera, Banská Bystrica* – 1. cena
- 1996 – *Medzinárodná súťaž, Córdoba* – 1. cena
- 1996 – *Talentárium, Zlín* – 1. cena
- 2002 – *Medzinárodná súťaž Eurovision Young Musicians, Berlín* – 1. cena
- 2002 – *Fidelio-Wettbewerb, Viedeň* – 1. cena
- 2003 – *Medzinárodná husľová súťaž Tibora Vargu, Sion* – 1. cena
- 2005 – *Medzinárodná tribúna mladých interpretov (UNESCO) v rámci BHS* – 1. cena, držiteľ ocenenia New Talent
- 2008 – *Víťazstvo na súťaži Davida Oistracha v Moskve*
- 2009 – *Cenu ministra kultúry Slovenskej republiky za vynikajúce umelecké výsledky a úspešnú medzinárodnú reprezentáciu slovenského interpretačného umenia.*
- 2011 – *Cena Nadácie Tatra banky „Mladý tvorca“ v kategórii hudba*
- 2017 – *Krištáľové krídlo* za rok 2016 v kategórii hudba